

CULTURE

C'est tout vu... Y a d'la voix !

Réagir | Clicanoo.re | publié le 19 mars 2013 | 07h15

Le Journal de l'île de la Réunion

NUMÉRIQUE hebdomadaire **0,60€**
Le Journal en PDF sur Clicanoo.re



Mélanie Prochasson à voir jeudi dans "Accordéovox" (Photo Cyril Plomteux)



CONCERTS

Les spectacles se suivent et ne se ressemblent pas. Comme le plaisir de les découvrir peut réserver des surprises inégalées à notre curiosité. Surtout quand il s'agit d'écouter plusieurs concerts d'affilée, parfois deux ou trois dans la même soirée, genre juke-box amplifié sur des scènes diversifiées. C'était le cas vendredi où Accordéovox, Emmanuelle Peters et Ousanousava nous sont tombés en rafales dans les oreilles.

On avait eu la veille le récital de Gilbert Barcaville qui sur scène manque encore un peu de bouteille ayant tendance à s'éparpiller dans ses desirs de nous combler. Ce qu'il fait très bien avec ses compositions sur son disque dernier mais de façon moins carrée dans le feu de l'action où son capital sympathie et de sérieux dalons sauvent la situation. Bref on reste quand même un brin sur sa faim comme le lendemain avec Emmanuelle Peters à qui il manque un je- ne-sais-quoi dans la voix pour faire pulser pleinement son fonnker avec toute sa magie. Elle a bénéficié d'un public chaleureux, fidèle, nombreux, et plein d'entrain pour célébrer son répertoire et celui d'Alain au Palaxa, avant de faire comme il se doit un triomphe à Ousanousava. **Sans surprise le meilleur moment de notre soirée qui avait pourtant déjà bien commencé à Canter sur un tout autre ton avec la voix mêlée d'accordéon de Mélanie Prochasson. Étonnante et même stupéfiante, dans une histoire tout de même un peu abracadabrante avec un côté pochette surprise où c'est elle le trophée.**

Au total un sacré medley... exclusivement réunionnais

M.D.

INCLUDEPICTURE "http://www.nostalgiereunion.com/sites/default/files/default_images/logojr_1.jpg" * MERGEFORMATINET