

Les mondes de l'accordéon

Soufflets, lames et boutons en regard d'une lecture du monde

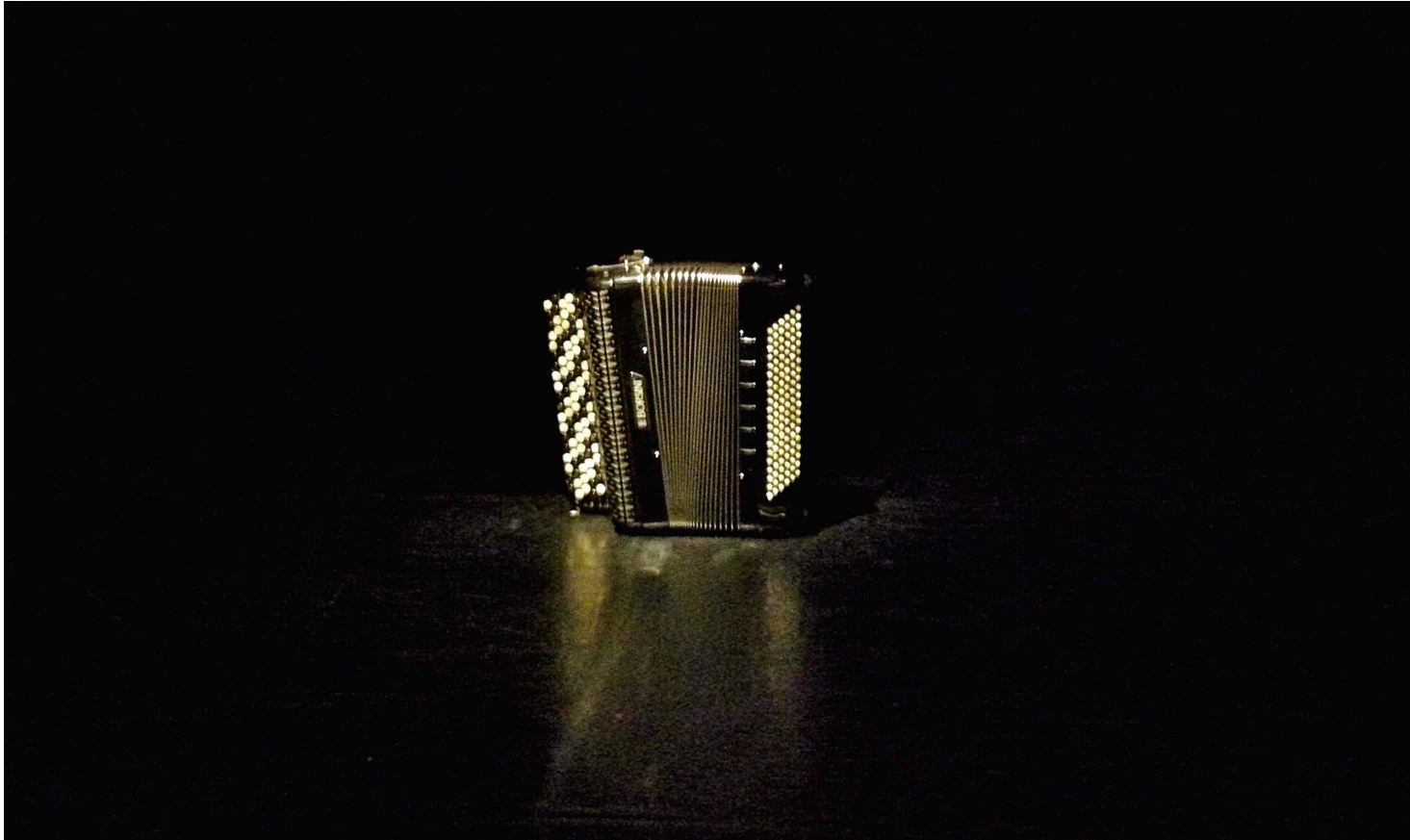


Photo Philomène Roche

Une proposition musicale conçue et interprétée par
Alexis Palazzotto

Voir le monde avec les yeux de mon accordéon

Convoquer l'âme des poètes en tiré-poussé

Enchâsser les passions dans un battement de anches libres

Raconter des épopées en cheminant sur les boutons de mes claviers

Parler encore et toujours en va et viens de tous ces mondes qui m'habitent

Du cinéma italien mêlé aux musiques de cirque

Des bordels de l'histoire sublimés par l'histoire du tango

De la misère des peuples et des peuples en exil

De tous ces périple qui ont façonné les musiques du monde

Les mondes de l'accordéon



Un concert Solo
pour :

Hohner 48 basses

Accordina Marcel Dreux

Borsini basses chromatiques

Bandonéon Alfred Arnold

Bande son originale

Poèmes et rumeurs

Les mondes de l'accordéon

Un discours composé de sons et de mots se déclinant en une suite de tableaux
comme autant de lectures d'un monde multiple



photo : Cyril Plompteux

Un regard poétique, social, ethnique, historique, esthétique, émotionnel,
sur la société des hommes

Les mondes de l'accordéon

Une proposition musicale qui se décline sous forme de compositions, de musiques traditionnelles, de pièces du répertoire classique ou contemporain, ainsi que de textes écrits par Alexis Palazzotto.

Format

Les mondes de l'accordéon est un spectacle tout public d'une durée approximative de 50' .

La prestation peut-être suivie d'un bord de scène permettant de répondre aux questions du public, ainsi que de présenter une bibliographie/ discographie liée à l'instrument.

Fiche technique :

- Dimensions plateau : 4m x 3m (plateau plat)
- 1 arrivée courant (220 V)
- 1 dispositif de diffusion sonore :
(nombre d'entrées table = 1 XLR, 1 RCA ou jack)
- 1 micro statique type neumann type KM 184
(ou équivalent)



photo : Philomène Roche