

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Je veux partager le pain avec les fous



*La Médiathèque du Marsan vous fait découvrir, grâce à une lecture musicale, la rencontre entre deux artistes et la nuit intérieure d'une poétesse méconnue, écorchée vive et mystique. Au rythme de la voix de Mélanie Prochasson, comédienne, et des instruments d'Alexis Palazzotto, les textes de Christine Lavant prennent vie et rendent compte de la puissance poétique de cette femme hors norme.*

"Je veux partager le pain avec les fous" est un texte d'une grande force poétique emprunt d'élans parfois mystiques. Un long poème en forme de monologue intérieur, qui parfois invective Dieu lui-même. L'univers de Christine Lavant se tisse aux éléments, matériaux et végétaux qui fondent son quotidien : la terre, l'eau, les pierres, les fleurs, le vent, les arbres, les haricots qu'elle écosse dans le petit matin d'hiver... C'est un souffle rauque, dans tous les sens du terme. Christine Lavant a souffert de nombreux maux, (entre autre de tuberculose pulmonaire) et vécu dans un profond ascétisme dû - en partie - à une grande pauvreté. Marquée dès l'enfance par la maladie, Christine Lavant en gardera toute sa vie les stigmates. Son corps est empreint de douleurs profondes et son écriture jaillit d'elle tel un cri de colère et de rage. À la lecture ce texte, Mélanie Prochasson déclare "La rencontre est immédiate ! D'une grande sensibilité et d'une âpreté sans concession, c'est la parole à fleur de peau d'une écorchée vive qui me saute littéralement à la gorge."

#### **De la poésie au théâtre**

Le passage de la poésie au théâtre ne va pas de soi, il s'agit le plus souvent d'une opération délicate voire, dans certains cas, périlleuse. Dans le spectacle de Mélanie Prochasson, un très juste équilibre est trouvé entre l'intériorité inaliénable du poème, qui est lu avec une grande précision d'âme et une grande pudeur, et la mise en extérieur qu'opère le théâtre : décor et costumes simples, mais immédiatement évocateurs ; jeu de scène très sobre, ponctuel, et néanmoins expressif, voire (à juste titre) expressionniste dans certains de ses emportements. De ce point de vue théâtral, on est frappé par ce fait, que le personnage créé par Mélanie Prochasson est d'une très grande ressemblance physique avec les photographies que nous connaissons de l'auteur, Christine Lavant (1915-1973). Ce détail contribue certainement pour une part au pouvoir de fascination de son spectacle.

La partie sonore est également importante et réussie, minimale dans ses moyens comme dans ses effets, elle a avant tout une fonction rythmique, mais aussi par moment une dimension symbolique, notamment lorsque le burin cogne la pierre jusqu'à la briser. Le spectateur y verra certainement une métaphore ... de ce qu'il voudra : l'âme ? le cœur ? la vie ?

#### **- "Je veux partager le pain avec les fous (et autres textes)"**

Lecture musicale avec Mélanie Prochasson, comédienne, chanteuse, écrivain et metteur en scène et Alexis Palazzotto, musicien, interprète, compositeur, écrivain, tous les deux du collectif "Sur la peau du Monde" (Toulouse)

Judi 9 novembre - Auditorium - 18h30

Médiathèque du Marsan / place du 6e R.P.I.Ma / 05 58 46 09 43 / Entrée libre

lamediathedumarsan.fr / FB : MediathequeDuMarsan

*Pour en savoir plus sur les animations de la Médiathèque :  
Programme Reflets "Automne 2017", [téléchargez-le](#)*

#### **Contact presse :**

Pascal Larrazet / Mont de Marsan Agglo

Tél. : 05 58 46 73 05

[montdemarsan-agglo.fr](http://montdemarsan-agglo.fr)