

Cie Assemblage productions

présente

'Solamente le stelle'

Une aventure poétique et sonore interprétée au bandonéon



Bandonéon, compositions & textes

Alexis Palazzotto

Il se dit en Argentine que les claviers du bandonéon forment une constellation

Solamente le stelle

est un vaisseau poétique lancé vers elle

Du tango il prend son envol, pour en explorer les confins sonores, croisant ça et là la planète Erik Satie, Anouar Brahem, Claude Nougaro...

Une odyssée qui conduit également à visiter des compositions et des textes dédiés à tous les mangeurs d'étoiles, écrits par A. Palazzotto

Petite note soufflée : Le Bandonéon est un accordéon particulier, utilisé traditionnellement dans le Tango Argentin. La subtilité de son grain sonore, la souplesse de son jeu, la nervosité de son caractère, en font un instrument d'une grande expressivité, capable de visiter une variété infinie d'univers sonores.

Genre : Solo poétique et concertant interprété au bandonéon

Espace : Extérieur ou intérieurs intimistes : cours, jardins, médiathèques, ...

Durée : 1h

Jauge habituelle : 70 personnes maximum

Type public : à partir de 10 ans

Nombre de personnes en tournée : 1

Contact : melanieprochasson@gmail.com // 07 68 21 01 05

Site : <https://www.surlapeaudumonde.com>