

Le Kamishibai, d'origine japonaise, signifie littéralement "théâtre de papier". C'était autrefois un théâtre ambulant qui permettait aux conteurs de rues de raconter des histoires aux enfants. Très populaires dans les classes nippones, il a été introduit en France dans les années 1970 et utilisé dans le cadre de la pédagogie Freinet. Le Kamishibai, tel qu'on l'utilise aujourd'hui, se compose d'un castelet en bois, portable, appelé "Butai", dans lequel est introduite une série de planches racontant l'histoire. Chaque planche met en scène un épisode du récit : le recto, visible des enfants, est utilisé pour les illustrations tandis que le verso est réservé au texte lu par le narrateur. Ici, c'est la comédienne et chanteuse Mélanie Prochasson, de la compagnie "Sur la peau du mOnde", qui a raconté ses petites histoires d'ici et d'ailleurs. Un joli moment pour les enfants et adultes présents. Grand merci au réseau lecture de la CCPLM et à Sylvie Mario, responsable de la médiathèque.

Publié le 13/11/2021 à 05:12

