

# La Compagnie Sur la peau du monde

présente

## 'Solamente le stelle'

*Une rêverie poétique et sonore interprétée au bandonéon solo*

*par*

Alexis Palazzotto



©Jean-François le Glaunec

### Contact :

**Mélanie Prochasson** : [melanieprochasson@gmail.com](mailto:melanieprochasson@gmail.com) 07 68 21 01 05

**Alexis Palazzotto** : [alexis.palazzotto@gmail.com](mailto:alexis.palazzotto@gmail.com) 07 82 82 88 48

### Site :

<https://www.surlapeaudumonde.com/solamente-le-stelle/>

*Il y a le bandonéon, sa fougue, sa douceur, ses histoires avec le tango*

*Il y a la poésie, des textes écrits par Alexis Palazzotto, inspirés de Gary, Ferré et quelques autres*

*Il y a des compositions musicales originales, entremêlées de pièces traditionnelles du tango argentin et de compositeurs plus récents : Satie, Anouar Brahem, Astor Piazzolla...*

*Il y a enfin une vision du monde construite par un esprit contemporain qui porte en lui l'histoire de l'immigration italienne*

*'Je suis là pour les rumeurs du monde*

*Un véritable capharnaüm sonore, on y trouve de tout*

*Des respirations asymétriques, des sons qui émergent par vagues de nos intimités*

*Puis il y a toutes ces mémoires qui s'accumulent...*

*Comment ça s'entend tout ça de là-haut?'*



*Solamente le stelle* a été conçu comme un jeu de va et viens entre le tango traditionnel et des musiques appartenant à d'autres genres, mais à l'intérieur desquelles on peut puiser l'énergie du tango. Ce faisant, Alexis Palazzotto ouvre le bandonéon à de nouveaux univers, mettant en valeur la touche aigrette et infiniment poétique de son grain, son potentiel expressif, la souplesse et la nervosité de son jeu



Un seul en scène  
pour une  
Poésie concertante





*'Tango exil*

*Tango sanglot*

*Tango tueur*

*Tendu vers ce qui sera*

*Retenu par ce qui était*

**Genre** : Solo poétique et concertant interprété au bandonéon

**Espace** : Extérieur ou intérieurs intimistes : cours, jardins, médiathèques, ...

**Durée** : 50 minutes

**Jauge habituelle** : 70 personnes maximum

**Public** : à partir de 10 ans

**Spectacle autonome en son et lumière**