

**Sur la peau du mOnde**  
présente

# **Mon Théâtre de Papier**

*lecture théâtralisée jeune public  
de 4 à 10 ans*



©Didier Desplats

**Interprétation et mise en scène : Mélanie Prochasson**

contact :

[melanieprochasson@gmail.com](mailto:melanieprochasson@gmail.com) /// 07 68 21 01 05

**Site : <https://www.surlapeaudumonde.com>**

Mon Théâtre de Papier ce sont six petites histoires pour enfants racontées sous forme de kamishibaï.

Mon Théâtre de Papier ce sont six petites histoires poétiques et drôles : celle du scarabée au cœur brisé, celle de la grenouille qui ne voulait surtout pas se faire embrasser, celle de la lune, la nuit, qui part à la chasse aux cauchemars, et quelques autres encore ...

Mon Théâtre de Papier c'est un petit butaï sur un guéridon duquel sortent une plume, une ombrelle de papier, une fleur et quelques autres menus objets ...



©Didier Desplats

La lecture s'adresse aux enfants à partir de 3 ans et jusqu'à 10 ans et peut se voir en famille ou faire l'objet de représentation en milieu scolaire ou en bibliothèques.

D'origine japonaise, le mot kamishibaï se traduit littéralement par «pièce de théâtre sur papier ». Apparu dès le XII ème siècle au Japon, il se popularise au XXème siècle et jusque dans les années 1950. Introduit en France au cours des années 1970 et particulièrement utilisé dans la pédagogie Freinet, c'est un genre narratif à part entière où le « Raconteur » interprète des histoires tout en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs en utilisant un petit castelet nommé butaï.

**Plus d'infos ici : <https://www.surlapeaudumonde.com/mtp/>**

# Cie Sur la peau du mOnde // Mon Théâtre de Papier

## Fiche technique

Contact artistique : Mélanie Prochasson / 07 68 21 01 05 /

Contact technique : Alexis Palazzotto / 07 82 82 88 48 /



©Didier Desplats

**Durée** : 30 minutes

(Si plusieurs représentations d'affilé, prévoir un minimum 30 minutes entre deux représentations)

**Montage** : 2H30 /// **Démontage** : 1H00 (si fond de scène)

**Jauge** : 30 à 80 personnes maximum suivant configuration de la salle

**Noir ou pénombre souhaitée**

**Installation du public** : Prévoir bancs ou tapis pour installer le public au sol

### Caractéristiques du lieux d'accueil :

#### configuration minimale (fond de scène seul) :

- profondeur minimum : 3,50m
- largeur minimum de la salle : 4,50m
- hauteur minimum sous plafond : 2,50m

#### configuration maximale (fond de scène + pendrillons latéraux) :

- profondeur minimum : 3,50m
- largeur minimum de la salle : 6m
- hauteur minimum sous plafond : 2,50m

Dispositif frontal qui implique que le public soit placé vraiment face au plateau (éviter des mettre des personnes sur le côté).

**Matériel lumière : autonome : 1 Prise électrique (minimum) est à prévoir**