

Regarder le monde / Inventer des mondes

(cours de français // classe de 4ème et de 3ème)

Illustrer et renforcer les propos de l'enseignante à partir d'extraits de textes proposés par celle-ci et afin de faire ressentir et comprendre aux élèves comment la fiction permet de s'interroger et d'interroger le monde.

Une légère scénographie faite d'objets et de livres a renforcé la lecture, suivie par des échanges avec les élèves.

Textes lus :

Des romans (extraits) :

la bête humaine, Zola

La comédie humaine (portrait de Vautrin et de Victorine Taillefer), Balzac

Vipère au poing, Bazin

Des essais et autobiographies (extraits) :

Les Confessions, Rousseau et Saint Augustin

Les essais, Montaigne

Oeuvres autobiographiques, Sand

De la poésie et des correspondances (extraits) :

Les contemplations, Hugo

Les lettres, Madame de Sévigné

Des nouvelles :

La Main, Apparition, A cheval, la Rempailleuse, Maupassant

Dire l'Amour en poésie

(cours de français // classe de 4ème)

Cette intervention a revêtu plusieurs objectifs :

- Donner une lecture expressive de poèmes déjà étudiés en classe ainsi que d'autres non encore étudiés
- Aider les élèves à dégager quelques paramètres de jeu (timbres et hauteur de la voix, vitesse d'élocution, émotions ...)
- Mettre les élèves en jeux sur deux textes qu'ils auront préparé et observer avec eux l'effet produit / Les guider dans leur interprétation
- Leur faire découvrir quelques textes de poésie contemporaine

Textes lus :

Louise Labé : *Je vis, je meurs*

Victor Hugo : *Puisque j'ai mis ma lèvre à ta cour encor pleine ...*

Charles Baudelaire : *A une passante*

Gérard de Nerval : *Une allée du Luxembourg*

Robert Desnos : *Ô douleurs de l'amour*

Paul Eluard : *Notre vie & Je t'aime*

Jacques Prévert : *Le tendre et dangereux visage de l'amour, Déjeuner du matin & C'est l'amour qui m'a faite*

Ainsi que les deux poèmes présentés par les élèves :

Arthur Rimbaud : *Roman* & Paul Verlaine : *Colloque sentimental*