

La Compagnie Sur la peau du monde

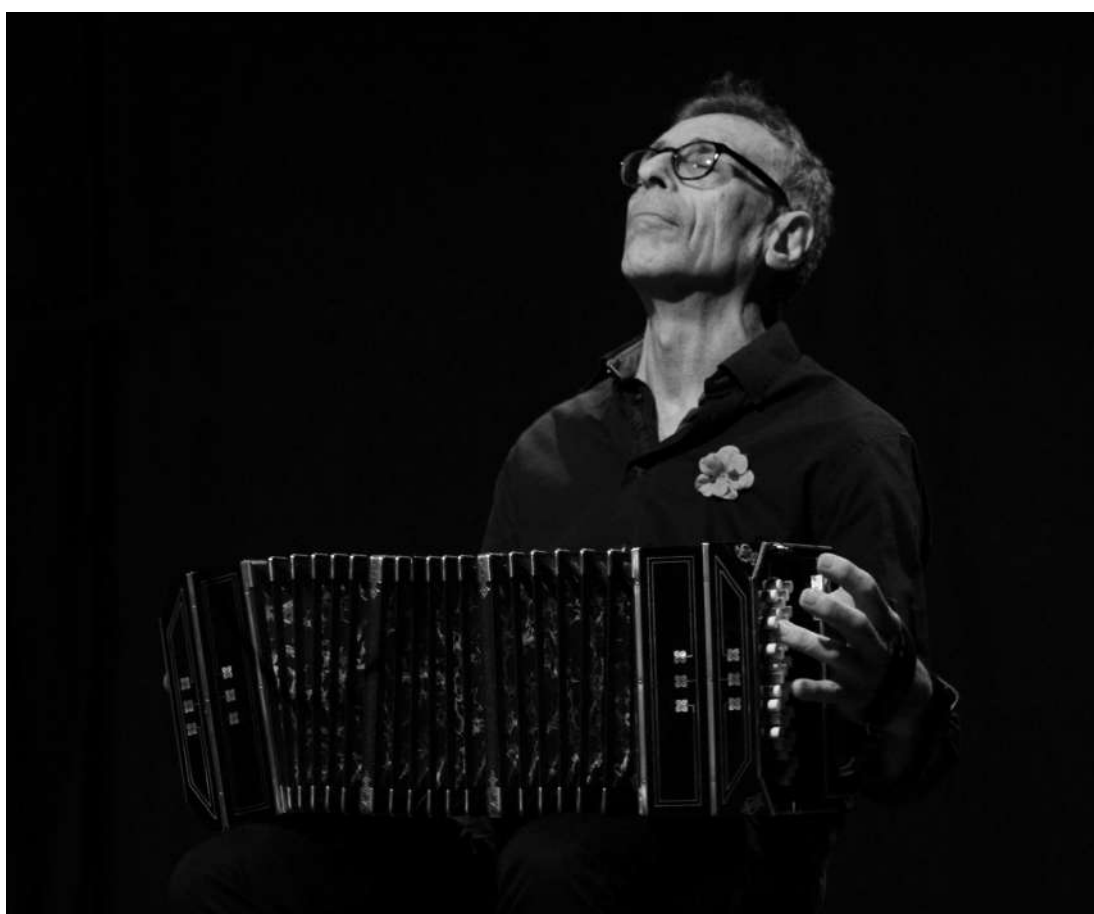
présente

'Solamente le stelle'

Une rêverie poétique et sonore interprétée au bandonéon solo

par

Alexis Palazzotto



©Jean-François le Glaunec

Contact :

Mélanie Prochasson : melanieprochasson@gmail.com 07 68 21 01 05

Alexis Palazzotto : alexis.palazzotto@gmail.com 07 82 82 88 48

Site :

<https://www.surlapeaudumonde.com/solamente-le-stelle/>

Il y a le bandonéon, sa fougue, sa douceur, ses histoires avec le tango

Il y a la poésie, des textes écrits par Alexis Palazzotto, inspirés de Gary, Ferré et quelques autres

Il y a des compositions musicales originales, entremêlées de pièces traditionnelles du tango argentin et de compositeurs plus récents : Satie, Anouar Brahem, Astor Piazzolla...

Il y a enfin une vision du monde construite par un esprit contemporain qui porte en lui l'histoire de l'immigration italienne

'Je suis là pour les rumeurs du monde

Un véritable capharnaüm sonore, on y trouve de tout

Des respirations asymétriques, des sons qui émergent par vagues de nos intimités

Puis il y a toutes ces mémoires qui s'accumulent...

Comment ça s'entend tout ça de là-haut?'



Solamente le stelle a été conçu comme un jeu de va et viens entre le tango traditionnel et des musiques appartenant à d'autres genres, mais à l'intérieur desquelles on peut puiser l'énergie du tango. Ce faisant, Alexis Palazzotto ouvre le bandonéon à de nouveaux univers, mettant en valeur la touche aigrette et infiniment poétique de son grain, son potentiel expressif, la souplesse et la nervosité de son jeu



Un seul en scène
pour une
Poésie concertante





'Tango exil

Tango sanglot

Tango tueur

Tendu vers ce qui sera

Retenu par ce qui était

Genre : Solo poétique et concertant interprété au bandonéon

Espace : Extérieur ou intérieurs intimistes : cours, jardins, médiathèques, ...

Durée : 50 minutes

Jauge habituelle : 70 personnes maximum

Public : à partir de 10 ans

Spectacle autonome en son et lumière